

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 1 PR 007

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B BIS 1 48	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B BIS 1 48	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0030JYPP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	161,7
Frente (ml)	7,4	Área ocupada (m2)	65,1
Fondo (ml)	22,4	Área libre (m2)	96,6
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.
			más pisos
			N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	13A 1 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00307010
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	225164000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>007</b>
Código Nacional		Hoja 2	PR	007

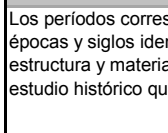
<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Juan Guillermo Cespedes Mejia			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	10111702			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>	
NO DOCUMENTADO	

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.40 m y fondo de 22.38 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 B BIS. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen de única crujía frontal y patio posterior. Se ingresa directamente al espacio de la librería, posterior al cual está el patio; cuenta también con acceso independiente al segundo piso a través de un zaguán lateral con escaleras por el costado occidental. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con zócalo revocado y remate en alero de caja con revoque sobre ménsulas. El nivel 1 cuenta 2 vanos rectangulares de ventana en el centro y uno de acceso en cada costado, todos con rematados por una cornisa continua con arco rebajado por cada vano y apliques de guirnalda en yeso; el segundo nivel cuenta con 3 vanos de puerta ventana con marco, barandas en forja y pasamanos de madera conformando tribunas a ras de muro, y una cornisa con las mismas características de la del nivel inferior. El Sistema estructural es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, y cubierta a 2 aguas en teja de fibrocemento. Las carpinterías en fachada sin de madera.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente:	No documentado
<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>	
<p>Inmueble onstruido durante las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso comercial y es propiedad de Juan Guillermo Céspedes Mejía. No se conocen datos de diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, el inmueble presentaba un volumen con patio lateral occidental y un traspatio. En la actualidad se identifica un cuerpo frontal con patio posterior. Debido al avanzado estado de deterioro, en 1986 la Corporación La Candelaria realizó una visita como respuesta a la querrela presentada por algunos vecinos; se determinó que el estado no era de inminente ruina y se indicaron las reparaciones pertinentes. En 1997, la Alcaldía Local manifestó su preocupación por el deterioro del inmueble y determinó la obligatoriedad del proyecto de primeros auxilios. En 2003, el propietario diseñó una propuesta para recuperar la fachada y reconstruir el tramo frontal con una vivienda, disponiendo un gran traspatio; esta fue aprobada, sin embargo la distribución actual no corresponde a dicha propuesta.</p>	

 <b>PEMP</b> Instituto Distrital de Patrimonio Cultural		Diligenció: Fecha: Revisó: Fecha:	PEMP Patrimonio Inmueble 2018 PEMP Patrimonio Inmueble 2018	Código de identificación 003104007007	Hoja 2 de 5
--	--	--	--	--	----------------

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**



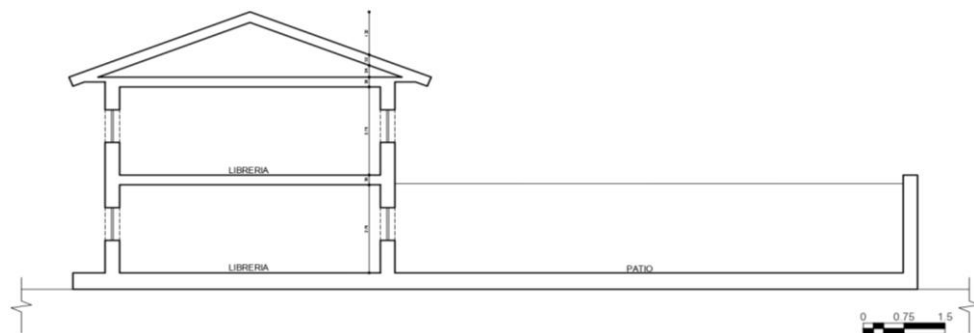
Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104007007	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal



Fachada Sur

**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** En este inmueble, construido en las primeras décadas del siglo XX y perteneciente al período republicano, se conserva la crujía principal de lo que originalmente fue una tipología de patio lateral, con su sistema estructural de muros portantes y una fachada de dos niveles con elementos ornamentales que dan cuenta de las tendencias estilísticas de ese momento. El inmueble es muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio La Concordia, de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, el inmueble perdió una parte de su volumetría original, lo cual impide tener una lectura clara de su tipología. Sin embargo, conserva la crujía principal, en la que se adaptó una librería, su sistema estructural de muros portantes con cubierta a 2 aguas, y su fachada desarrollada en 2 niveles; esta mantiene su diseño original con vanos rematados en arcos y marcos de realce y molduras ornamentales, y tribunas en el segundo piso, con los cuales se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se ubica en un sector influenciado por espacios culturales como la Plaza de Mercado de La Concordia o la Plaza del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad (Mauricio Uribe, comunicación publicada. 2017).

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007007	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 12 B BIS A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12 B BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1A

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003104007007
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		